



Anne-Marie Rastel

Date de naissance: 23/01/1964 | **Nationalité:** Française | **Sexe:** Féminin | (+33) 622863348 |

annemarielerastel@gmail.com | <https://teoua.com> | <https://www.instagram.com/annemarielerastel/> |

Chemin Zakalaria, 64310, Sare, France

Je me présente: Je suis enseignante, artiste-auteure et art thérapeute. J'ai 6 ans d'expérience dans l'enseignement à l'étranger et en France, en Lettres et en Langues étrangères, dont l'enseignement du FLE. J'ai 26 ans d'expérience dans la pratique artistique, les domaines de la publicité, du cinéma et du spectacle. J'ai 2 ans d'expérience dans l'animation d'ateliers artistiques pour enfants, adolescents et adultes, et dans l'accompagnement d'enfants présentant des troubles du comportement et de l'attention, et TSA, par la médiation artistique thérapeutique. Ces compétences et expériences pluridisciplinaires ont un fil conducteur : l'interaction et la communication avec le souci de l'intérêt et du soin portés aux autres. Elles sont une valeur ajoutée, quel que soit le poste dont j'aurai la responsabilité. Maturité, écoute, bienveillance d'une part, rigueur et éthique d'autre part, ainsi qu'une grande capacité d'adaptation sont mes atouts.

● EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

01/10/2020 – EN COURS – Sare, France

ART THÉRAPEUTE – INDÉPENDANT

Médiation artistique thérapeutique (médiations par le dessin, la peinture, l'écriture, la musique, et le numérique). Désormais à mon domicile ou au domicile du patient, ou en Institutions à la demande. Accompagnement d'adultes et d'enfants présentant des troubles du comportement, de l'attention et de l'apprentissage, troubles anxieux et dépressifs, et/ou de TSA, et TCA au sein de mon atelier d'artiste. Art thérapeute, musicothérapeute : Clinique psychiatrique Château Caradoc, Hôpital de jour infanto juvénile, 24 avenue du 14 avril, 64100 Bayonne.

Hôpital de jour infanto juvénile, Clinique psychiatrique Château Caradoc |

Santé humaine et action sociale | https://www.caradoc.fr/hospitalisation_infanto_juvenil.php |

24 avenue du 14 avril, 64100, Bayonne, France

1993 – EN COURS – France

ARTISTE PEINTRE – INDÉPENDANT

Amateure depuis 1993 puis professionnelle inscrite à la Maison des Artistes depuis 2005. Expositions personnelles et collectives. Travaille à mon domicile.

01/10/1990 – EN COURS – Saint-Jean-de-Luz, France

ÉCRIVAINNE – INDÉPENDANT

Créations littéraires:

Roman

Nouvelles

01/01/2019 – 31/08/2021 – Sare, France

ARTISTE PLASTICIENNE-ANIMATRICE D'ATELIERS ARTISTIQUES – TÉOUA FACTORY

Création de ma propre structure/atelier d'artiste/galerie sous le nom Téoua Factory :

Ateliers d'expression et création artistiques et Médiation artistique thérapeutique à destination d'un public d'enfants, adolescents et adultes

08/02/2021 – 25/04/2022 – Sare, France

ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE ARTISTIQUE – CENTRE DE LOISIRS/MAIRIE

Proposer des ateliers d'expression et création artistiques à des enfants entre 3 et 10 ans, les sensibiliser à la création d'une oeuvre, réaliser une oeuvre collective destinée à être installée dans leur Centre de loisirs.

2016 – 2018 – Saint-Jean-de-Luz, France

PROFESSEURE DE FRANÇAIS/DOCUMENTALISTE – RECTORAT DE BORDEAUX

Collège et Lycée.

2015 – 2016 – Saint-Jean-de-Luz, France

PROFESSEURE D'ALLEMAND – RECTORAT DE BORDEAUX

Enseignement de l'allemand en collège et lycée.

2014 – 2015 – Saint-Jean-de-Luz, France

PROFESSEURE DE LETTRES MODERNES – RECTORAT DE BORDEAUX

Enseignement du français et latin en collège.

17/03/2014 – 06/06/2014 – Berrogain, France

PROFESSEURE DE FRANÇAIS ET ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE – LYCÉE AGRICOLE RURAL PRIVÉ DE SOULE

Seconde-Première-Terminale
Préparation au bac français.

30/04/2011 – 31/08/2011 – Biarritz, France

PROFESSEURE DE FLE – FRANCE LANGUE, BLS

Enseignement du français langue étrangère à un public de jeunes adultes et adultes, du niveau A1 à C2.

02/2011 – 04/2011 – Ouagadougou, Burkina

STAGIAIRE ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION – ORPHELINAT, MAISON DU COEUR

Expertise du niveau de français d'enfants, adolescents et jeunes adultes défavorisés, scolarisés dans le système éducatif burkinabé.

Aide aux devoirs, évaluation, introduction de pédagogies et méthodes inspirées du FLE, préparation et entraînement au DELF junior, organisation d'ateliers artistiques pour les plus jeunes enfants, et d'ateliers/débats autour d'articles de la Presse africaine (ex: Jeune Afrique) à destination des jeunes adultes, découvertes et visite du CCF, achat de cartes d'adhésion à la Médiathèque du CCF pour les jeunes adultes, en collaboration avec le directeur et les documentalistes du CCF. Observation des classes d'élèves nationaux scolarisés à l'Ecole française de Ouagadougou.

Stage de professionnalisation pour l'obtention de la deuxième année de Master, Sciences du langage, spécialité FLE et FLS. Rédaction d'un mémoire de fin d'études.

01/04/2010 – 15/04/2010 – Cluj Napoca, Roumanie

STAGIAIRE ENSEIGNEMENT DU FLE – CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

Mission de sensibilisation aux méthodes et pédagogies de FLE dans le 1er degré du système scolaire roumain, stage sous l'égide du CCF de Cluj Napoca, dans le cadre du stage de professionnalisation de la première année de Master Sciences du langage, spécialité FLE et FLS. Préparation et création d'outils pédagogiques ciblés, testés en amont auprès d'un public d'enfants primo-arrivants dans le 1er degré à Toulon. Rédaction d'un mémoire de stage.

01/09/2002 – 01/01/2005 – Paris, France

COACH ARTISTIQUE – STUDIO PYGMALION

Responsable de l'atelier de coaching en anglais pour comédiennes et comédiens français. Répétitrice de dialogue en anglais pour la préparation de tournage.

2000 – 2001 – Riyad, Arabie saoudite

PROFESSEURE D'ESPAGNOL – ECOLE FRANÇAISE INTERNATIONALE

Enseignement de l'espagnol, LV 2, en collège et lycée.

1999 – 2000 – Riyad, Arabie saoudite

INSTITUTRICE D'ÉCOLE PRIMAIRE – MIDDLE EAST INTERNATIONAL SCHOOL

Enseignement à des élèves du Proche et Moyen-Orient dans un établissement libanais sous tutelle du Ministère de l'Education saoudien.

1991 – 1993 – Bordeaux, France

ASSISTANTE À LA RÉGIE – ACTIOM SPECTACLE ET BCP

Assistante à la régie dans la préparation et le déroulement de concerts : accueil et accompagnement des artistes et techniciens (Dire Straits, Dépêche Mode, NXS, JJ Golman).

Assistante à la régie sur le festival internationale de théâtre SIGMA : accueil et accompagnement des artistes et journalistes.

01/11/1990 – 30/11/1990 – Bordeaux, France

CHEF DE FILE FIGURANTS – ARIANE FILMS

Encadrer les figurant-e-s sur la réalisation d'un long-métrage dans une coproduction Franco-américano-allemande (Becoming Colette, réal. Dany Huston).

1988 – 1990 – Vienne, Autriche

ASSISTANTE DE PRODUCTION ET DE RÉALISATION – ARION FILM ET NEUTOR PRODUKTION

Assistante à la production et à la réalisation auprès d'équipes de réalisateurs et chefs opérateur français et autrichiens.

● **ÉDUCATION ET FORMATION**

2019 – 2020 – 5 Rue Thomas Mann, Paris, France

DU ARTS & MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES – Université de Paris, Paris 7

<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/diplome-d-universite-du-diu-1/sciences-humaines-et-sociales-SHS/du-arts-et-mediations-therapeutiques-IGXS3KGR.html>

2009 – 2012 – 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, France

MASTER ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES DU LANGAGE, SPÉCIALITÉ FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE ET SECONDE. – Université de Provence, Aix-Marseille I

2009 – 2009 – 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, France

LICENCE ARTS, LETTRES, LANGUES PAR VAE – Université de Provence, Aix-Marseille I

2008 – 2009 – 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, France

DU DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES, FLE – Université de Provence, Aix-Marseille I

● **COMPÉTENCES LINGUISTIQUES**

Langue(s) maternelle(s): **FRANÇAIS**

Autre(s) langue(s):

	COMPRÉHENSION		EXPRESSION ORALE		ÉCRIT
	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale en continu	Interaction orale	
ANGLAIS	C1	C2	C1	C1	B2
ALLEMAND	C2	C2	C1	C2	C2
ESPAGNOL	B2	B2	B2	B2	B2
ARABE	A1				

Niveaux: A1 et A2: utilisateur de base; B1 et B2: utilisateur indépendant; C1 et C2: utilisateur expérimenté

● **COMPÉTENCES NUMÉRIQUES**

Traitement de texte | Rapidité dans le traitement de documents | Bonne maîtrise des TICE | Microsoft Office | Google Drive | Gmail

● **PERMIS DE CONDUIRE**

Permis de conduire: A1

Permis de conduire: B1

Permis de conduire: B

● **COMPÉTENCES EN MATIÈRE D'ORGANISATION**

Coordination d'équipes

Coordination d'équipes de tournage françaises et autrichiennes, suivi de projets de production, organisation et tenue de castings en collaboration avec les agences de mannequins françaises et autrichiennes. Repérages de lieux de tournage.

Organisation et installation d'une exposition collective d'oeuvres d'enfants et adolescents dans le cadre des Rencontres de la Mixité, Maison de la Mixité, Paris 19ème (2004).

● ŒUVRES CRÉATIVES

1990 – EN COURS

Littérature et Oeuvres d'Art

Oeuvres d'Art : techniques mixtes (fusain, pastel, huile, acrylique, numérique) en exposition et à la vente (Galerie en ligne Art Majeur et sur mon site teoua.com en direct).

1 Roman "Wor(l)d, Enter, Escape" publié en 2017 en auto-édition chez Librinova (plus disponible). Première version écrite en 1991. En cours de ré-écriture.

1 Recueil de Nouvelles "Les âmes tissées" publié en 2018 en format numérique en auto-édition chez Librinova (en vente sur les librairies en ligne). Première écriture de ce recueil à l'occasion d'un concours de Nouvelles organisé par la Bibliothèque municipale de Pélissanne (13) en 1998. Une nouvelle "Le Voyage" sélectionnée et publiée par les éditions Les Affolettes en 2002.

1 Nouvelle "Lila Cottage" écrite dans le cadre de la participation à un concours de Nouvelles "Annie Ernaux" organisé par la Bibliothèque municipale de Saint-Leu-la-forêt en 2002 et ré-écrite pour la participation à un concours de Nouvelles organisé par Librinova en 2019.

● COMPÉTENCES INTERPERSONNELLES ET EN COMMUNICATION

Aptitudes et compétences sociales et interculturelles

Mise en relation d'équipes de réalisateurs et techniciens français et autrichiens dans le cadre la production et la réalisation de tournages de films publicitaires.

Dans le cadre de la Francophonie sous l'égide de l'Attaché culturel de l'Ambassade de France: Préparation, répétitions, mise en scène et costumes pour un spectacle de danse des élèves de la Middle East International School, en collaboration avec l'Ecole française internationale de Riyad, en Arabie Saoudite.

Traduction et interprétariat

Interprète simultané français-allemand-français, français-anglais-français sur la préparation et la réalisation de tournages de films publicitaires et de longs-métrages.

Traduction et adaptation de scénarios (anglais, allemand, français).

Traduction de l'allemand vers le français, du Livret de présentation du Musée d'Histoire de l'Art (KunsthistorischesMuseum) de Vienne (Autriche).

● BÉNÉVOLAT

2003 – 2005

Mission de bénévolat militant

Paris

Engagement auprès de l'association Ni Putes Ni Soumises : organisation d'évènements, représentation officielle, interprète simultané lors de l'Université d'Automne (2005) auprès de la délégation allemande.

2002 – 2003

Mission de bénévolat militant

Paris

Engagement auprès de l'association Femmes dans l'accompagnement de femmes afghanes réfugiées.

01/08/2009 – 15/08/2009

Mission humanitaire

Mopti, Mali

Mission bénévole de sensibilisation à la lecture et son apprentissage auprès d'enfants scolarisés dans le système éducatif malien.

Ecole de brousse sur le fleuve Niger dans un village Peul.

ONG Planète Urgence.

1998 – 1999

Mission humanitaire

Marseille

Accueil et accompagnement de familles en situation de précarité dans le service de puériculture.

ONG Les Enfants du Monde.