



**Anne-Marie  
Rastel**

**DATE DE NAISSANCE:**

23/01/1964

## CONTACT

**Nationalité:** Française

**Sexe:** Féminin



Chemin Zakalaria, null  
64310 Sare, France



[annemarielerastel@gmail.com](mailto:annemarielerastel@gmail.com)



(+33) 622863348



<https://teoua.com>

**Instagram:** [https://  
www.instagram.com/  
annemarielerastel/](https://www.instagram.com/annemarielerastel/)

## JE ME PRÉSENTE

Je suis enseignante, artiste-auteure et art thérapeute. J'ai 6 ans d'expérience dans l'enseignement à l'étranger et en France, en Lettres et en Langues étrangères, dont l'enseignement du FLE. J'ai 26 ans d'expérience dans la pratique artistique, les domaines de la publicité, du cinéma et du spectacle. J'ai 2 ans d'expérience dans l'animation d'ateliers artistiques pour enfants, adolescents et adultes, et dans l'accompagnement d'enfants présentant des troubles du comportement et de l'attention, et TSA, par la médiation artistique thérapeutique. Ces compétences et expériences pluridisciplinaires ont un fil conducteur : l'interaction et la communication avec le souci de l'intérêt et du soin portés aux autres. Elles sont une valeur ajoutée, quel que soit le poste dont j'aurai la responsabilité. Maturité, écoute, bienveillance d'une part, rigueur et éthique d'autre part, ainsi qu'une grande capacité d'adaptation sont mes atouts.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**06/08/2021 - 06/08/2021** - Sare, France

### **Animatrice socioculturelle artistique**

Centre de loisirs/Mairie

Proposer des ateliers d'expression et création artistiques à des enfants entre 3 et 10 ans, les sensibiliser à la création d'une oeuvre, réaliser une oeuvre collective destinée à être installée dans leur Centre de loisirs.

**08/02/2021 - 08/02/2021** - Sare, France

### **Animatrice socioculturelle artistique**

Centre de loisirs/Mairie

Proposer des ateliers d'expression et création artistiques à des enfants entre 3 et 10 ans, les sensibiliser à la création d'une oeuvre, réaliser une oeuvre collective destinée à être installée dans leur Centre de loisirs.

**15/02/2021 - 15/02/2021** - Sare, France

### **Animatrice socioculturelle artistique**

Centre de loisirs/Mairie

Proposer des ateliers d'expression et création artistiques à des enfants entre 3 et 10 ans, les sensibiliser à la création d'une oeuvre, réaliser une oeuvre collective destinée à être installée dans leur Centre de loisirs.

**01/10/2020 - EN COURS** - Sare, France

### **Art thérapeute**

Indépendant

Accompagnement d'adultes et d'enfants présentant des troubles du comportement, de l'attention et de l'apprentissage, troubles anxieux et dépressifs, et/ou de TSA, au sein de mon atelier d'artiste, par la Médiation artistique thérapeutique (médiations par le dessin, la peinture, l'écriture, la musique, et le numérique). Désormais à mon domicile ou au domicile du patient, ou en Institutions à la demande.

**01/01/2019 - 31/08/2021** - Sare, France

### **Artiste plasticienne-Animatrice d'ateliers artistiques**

Téoua Factory

Création de ma propre structure/atelier d'artiste/galerie sous le nom Téoua Factory :

Ateliers d'expression et création artistiques et Médiation artistique thérapeutique à destination d'un public d'enfants, adolescents et adultes

**2016 - 2018** - Saint-Jean-de-Luz, France

● **Professeure de français/Documentaliste**

Rectorat de Bordeaux

Collège et Lycée.

**2015 - 2016** - Saint-Jean-de-Luz, France

● **Professeure d'allemand**

Rectorat de Bordeaux

Enseignement de l'allemand en collège et lycée.

**2014 - 2015** - Saint-Jean-de-Luz, France

● **Professeure de Lettres Modernes**

Rectorat de Bordeaux

Enseignement du français et latin en collège.

**17/03/2014 - 06/06/2014** - Berrogain, France

● **Professeure de français et éducation socioculturelle**

Lycée agricole rural privé de Soule

Seconde-Première-Terminal

Préparation au bac français.

**30/04/2011 - 31/08/2011** - Biarritz, France

● **Professeure de FLE**

France Langue, BLS

Enseignement du français langue étrangère à un public de jeunes adultes et adultes, du niveau A1 à C2.

**02/2011 - 04/2011** - Ouagadougou, Burkina

● **Stagiaire enseignement du français langue de scolarisation**

Orphelinat, Maison du Coeur

Expertise du niveau de français d'enfants, adolescents et jeunes adultes défavorisés, scolarisés dans le système éducatif burkinabé.

Aide aux devoirs, évaluation, introduction de pédagogies et méthodes inspirées du FLE, préparation et entraînement au DELF junior, organisation d'ateliers artistiques pour les plus jeunes enfants, et d'ateliers/débats autour d'articles de la Presse africaine (ex: Jeune Afrique) à destination des jeunes adultes, découvertes et visite du CCF, achat de cartes d'adhésion à la Médiathèque du CCF pour les jeunes adultes, en collaboration avec le directeur et les documentalistes du CCF. Observation des classes d'élèves nationaux scolarisés à l'Ecole française de Ouagadougou.

Stage de professionnalisation pour l'obtention de la deuxième année de Master, Sciences du langage, spécialité FLE et FLS. Rédaction d'un mémoire de fin d'études.

**01/04/2010 - 15/04/2010** - Cluj Napoca, Roumanie

**Stagiaire enseignement du FLE**

## Centre Culturel français

Mission de sensibilisation aux méthodes et pédagogies de FLE dans le 1er degré du système scolaire roumain, stage sous l'égide du CCF de Cluj Napoca, dans le cadre du stage de professionnalisation de la première année de Master Sciences du langage, spécialité FLE et FLS. Préparation et création d'outils pédagogiques ciblés, testés en amont auprès d'un public d'enfants primo-arrivants dans le 1er degré à Toulon. Rédaction d'un mémoire de stage.

01/09/2002 – 01/01/2005 – Paris, France

## Coach artistique

Studio Pygmalion

Responsable de l'atelier de coaching en anglais pour comédiennes et comédiens français. Répétitrice de dialogue en anglais pour la préparation de tournage.

2000 – 2001 – Riyad, Arabie saoudite

## Professeure d'espagnol

Ecole Française internationale

Enseignement de l'espagnol, LV 2, en collège et lycée.

1999 – 2000 – Riyad, Arabie saoudite

## Institutrice d'école primaire

Middle East International School

Enseignement à des élèves du Proche et Moyen-Orient dans un établissement libanais sous tutelle du Ministère de l'Education saoudien.

1993 – EN COURS – France

## Artiste peintre

Indépendant

Amateure depuis 1993 puis professionnelle inscrite à la Maison des Artistes depuis 2005. Expositions personnelles et collectives.

1991 – 1993 – Bordeaux, France

## Assistante à la régie

Action Spectacle et BCP

Assistante à la régie dans la préparation et le déroulement de concerts : accueil et accompagnement des artistes et techniciens (Dire Straits, Dépêche Mode, NXS, JJ Golman).

Assistante à la régie sur le festival internationale de théâtre SIGMA : accueil et accompagnement des artistes et journalistes.

01/11/1990 – 30/11/1990 – Bordeaux, France

## Chef de file figurants

Ariane Films

Encadrer les figurant-e-s sur la réalisation d'un long-métrage dans une coproduction Franco-américano-allemande (Becoming Colette, réal. Dany Huston).

1988 – 1990 – Vienne, Autriche

## Assistante de production et de réalisation

ARION Film et NEUTOR Produktion

Assistante à la production et à la réalisation auprès d'équipes de réalisateurs et chefs opérateur français et autrichiens.

01/10/1990 – EN COURS – Saint-Jean-de-Luz, France

### Écrivaine

Indépendant

Créations littéraires:

Roman

Nouvelles

## ÉDUCATION ET FORMATION

2019 – 2020 – 5 Rue Thomas Mann, Paris, France

### DU Arts & Médiations thérapeutiques

Université de Paris, Paris 7

<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/diplome-d-universite-du-diu-1/sciences-humaines-et-sociales-SHS/du-arts-et-mediations-therapeutiques-IGXS3KGR.html>

2009 – 2012 – 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, France

### Master Arts, Lettres, Langues, Sciences du langage, spécialité français langue étrangère et seconde.

Université de Provence, Aix-Marseille

2009 – 2009 – 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, France

### Licence Arts, Lettres, Langues par VAE

Université de Provence, Aix-Marseille I

2008 – 2009 – 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, France

### DU Didactique des Langues étrangères, FLE

Université de Provence, Aix-Marseille

1997 – 1999 – 5 All. Antonio Machado, Toulouse, France

### DEUG Lettres Modernes

Université Toulouse II Jean Jaurès (ex-Toulouse II Le Mirail)

1981 – 1982 – Bordeaux, France

### Baccalauréat A2

Lycée Michel Montaigne

## COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Traitement de texte / Rapidité dans le traitement de documents / Bonne maîtrise des TICE / Microsoft Office / Google Drive / Gmail

## COMPÉTENCES INTERPERSONNELLES ET EN COMMUNICATION

### ● **Aptitudes et compétences sociales et interculturelles**

Mise en relation d'équipes de réalisateurs et techniciens français et autrichiens dans le cadre la production et la réalisation de tournages de films publicitaires.

Dans le cadre de la Francophonie sous l'égide de l'Attaché culturel de l'Ambassade de France: Préparation, répétitions, mise en scène et costumes pour un spectacle de danse des élèves de la Middle East International School, en collaboration avec l'Ecole française internationale de Riyad, en Arabie Saoudite.

### ● **Traduction et interprétariat**

Interprète simultané français-allemand-français, français-anglais-français sur la préparation et la réalisation de tournages de films publicitaires et de longs-métrages.

Traduction et adaptation de scénarios (anglais, allemand, français).

Traduction de l'allemand vers le français, du Livret de présentation du Musée d'Histoire de l'Art (KunsthistorischesMuseum) de Vienne (Autriche).

## COMPÉTENCES EN MATIÈRE D'ORGANISATION

### ● **Coordination d'équipes**

Coordination d'équipes de tournage françaises et autrichiennes, suivi de projets de production, organisation et tenue de castings en collaboration avec les agences de mannequins françaises et autrichiennes. Repérages de lieux de tournage.

Organisation et installation d'une exposition collective d'oeuvres d'enfants et adolescents dans le cadre des Rencontres de la Mixité, Maison de la Mixité, Paris 19ème (2004).

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

**LANGUE(S) MATERNELLE(S):** français

**AUTRE(S) LANGUE(S):**

**anglais**

<b>Compréhension orale</b> C1	<b>Compréhension écrite</b> C2	<b>Expression orale en continu</b> C1	<b>Interaction orale</b> C1	<b>Écrit</b> B2
----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------

**allemand**

<b>Compréhension orale</b> C2	<b>Compréhension écrite</b> C2	<b>Expression orale en continu</b> C1	<b>Interaction orale</b> C2	<b>Écrit</b> C2
----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------

**espagnol**

<b>Compréhension orale</b> B2	<b>Compréhension écrite</b> B2	<b>Expression orale en continu</b> B2	<b>Interaction orale</b> B2	<b>Écrit</b> B2
----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------

**arabe**

<b>Compréhension orale</b> A1	<b>Compréhension écrite</b>	<b>Expression orale en continu</b>	<b>Interaction orale</b>	<b>Écrit</b>
----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------------	--------------

## ŒUVRES CRÉATIVES

**1990 – EN COURS**

### **Littérature et Oeuvres d'Art**

Oeuvres d'Art : techniques mixtes (fusain, pastel, huile, acrylique, numérique) en exposition et à la vente (Galerie en ligne Art Majeur et sur mon site teoua.com en direct).

1 Roman "Wor(l)d, Enter, Escape" publié en 2017 en auto-édition chez Librinova (plus disponible). Première version écrite en 1991. En cours de ré-écriture.

1 Recueil de Nouvelles "Les âmes tissées" publié en 2018 en format numérique en auto-édition chez Librinova (en vente sur les librairies en ligne). Première écriture de ce recueil à l'occasion d'un concours de Nouvelles organisé par la Bibliothèque municipale de Pélissanne (13) en 1998. Une nouvelle "Le Voyage" sélectionnée et publiée par les éditions Les Affolettes en 2002.

1 Nouvelle "Lila Cottage" écrite dans le cadre de la participation à un concours de Nouvelles "Annie Ernaux" organisé par la Bibliothèque municipale de Saint-Leu-la-forêt en 2002 et ré-écrite pour la participation à un concours de Nouvelles organisé par Librinova en 2019.

## BÉNÉVOLAT

**2003 - 2005**

### ● **Mission de bénévolat militant**

Paris

Engagement auprès de l'association Ni Putes Ni Soumises : organisation d'événements, représentation officielle, interprète simultané lors de l'Université d'Automne (2005) auprès de la délégation allemande.

**2002 - 2003**

### ● **Mission de bénévolat militant**

Paris

Engagement auprès de l'association Femmes dans l'accompagnement de femmes afghanes réfugiées.

**01/08/2009 - 15/08/2009**

### ● **Mission humanitaire**

Mopti, Mali

Mission bénévole de sensibilisation à la lecture et son apprentissage auprès d'enfants scolarisés dans le système éducatif malien.

Ecole de brousse sur le fleuve Niger dans un village Peul.

ONG Planète Urgence.

**1998 - 1999**

### ● **Mission humanitaire**

Marseille

Accueil et accompagnement de familles en situation de précarité dans le service de puériculture.

ONG Les Enfants du Monde.

## PERMIS DE CONDUIRE

● **Permis de conduire:** A1

● **Permis de conduire:** B1

● **Permis de conduire:** B